

**КЛАССИФИКАЦИИ ИКОНИЧЕСКИХ ЖЕСТОВ:
ТЕОРИЯ И ПРИЛОЖЕНИЕ
К РОБОТАМ-КОМПАНЬОНАМ**

А.А. Зинина, Л.Я. Зайдельман, Н.А. Аришкин, А.А. Котов

*НИЦ «Курчатовский институт»
(Москва, Россия)*

zinina_aa@nrcki.ru, zaydelman_ly@nrcki.ru, kotov_aa@nrcki.ru

В области жестового коммуникативного поведения иконические знаки играют существенную роль. Они обладают референцией к объектам реального мира, изображают абстрактные понятия или сегментируют для адресата ход рассуждения. Своим появлением иконические жесты могут поддерживать коммуникацию, а особенностями выполнения – выражать эмоции. Таким образом, иконические жесты связываются с разными функциями коммуникации по Р. О. Якобсону. Иконические жесты различаются означаемым: подобие с денотатом может достигаться с помощью формы жеста или траектории его выполнения. Иконические жесты также могут нести метафорическую функцию: человек демонстрирует захват рукой или отталкивание ладонью, иллюстрируя рассуждение и операции с абстрактными понятиями. Исследованию иконических жестов было посвящено множество работ Е. А. Гришиной. Отталкиваясь от этих исследований, мы анализируем более 2000 иконических жестов в Русском эмоциональном корпусе (REC), а также составляем библиотеку экспрессивных средств для робота-компаньона Ф-2.